

P E R S M E D E D E L I N G

De Koninklijke Toneelgilde Volksveredeling vzw brengt voor U:

“ PEEGIE – DE FILM – 1993 – 2018 ”

- ✓ Vrijdag 15 juni 2018 om 19u30
- ✓ Zaterdag 16 juni 2018 om 19u30
- ✓ Zondag 17 juni 2018 om 14.30



- Locatie: zaal KOMEDIE in het C.C. DE SPIL
- Kaarten: www.despil.be
- Tel: 051 265 700
- Prijs: VVK 9€ - ADD 10€ - VTP 50%

Wie was PEEGIE eigenlijk ?

Peegie, de fictieve volkse figuur uit de boeken van wijlen Willem Denys, leefde op de Roeselaarse Nieuwmarkt. Hij maakt het wel en wee van de leurders van dichtbij mee.

Op een boogscheut van de eerbiedwaardige Sint-Michielstoren, naar het westen toe wonen en leven de nieuwmarkters. Zij leven sinds eeuwen volgens ongeschreven geplogenheden en stijl. Zij kennen elkaar en als zij weten wie Tarzan en Tanite en Sissen zijn, volstaat dat. Zij zijn van oordeel dat daar eigenlijk niemand zaken mee heeft, zelfs de politiecommissaris en vooral de controleur niet.

Nieuwmarkters zijn kloeke stoere mannen die wel ter tale zijn en bewust van hun zelfstandigheid. Zij kennen en eren hun voorouders. Daarvan getuigen de statige grafkapellen op het oude kerkhof die ieder jaar met schuim en loog worden geschuurd en opgeblonken door het vrouwvolk.

Zo zijn ook hun huizen, kraaknet en zindelijk, daar waken de vrouwen over en het mansvolk, hoe stoer zij ook mogen zijn, aanvaardt en ondergaat die heerschappij al eeuwen lang. Ieder jaar trekken zij op triem door gans het land en tot in het verre Lourdes toe. Het zijn eerlijke maar terzelfder tijd gewiekste verkopers. Er wordt hard en met grote inzet gewerkt tijdens de triem en dat legt dan ook geen windeieren.

Zo hard als er gewerkt wordt, met dezelfde overgave wordt er uitbundig gevierd als zij tegen Roeselare-kermis weer thuishkomen. In de beurs, dé dansaal in Roeselare, ontmoeten de Antnetjes de Peegies, de Julietjies de jonge cesars onder het waakzaam oog van de patriarchen die het aan de toog voor het zeggen hebben. En als daaruit, bij naleven van eeuwenoud gebruik en fatsoen, een trouw ontstaat, dan breekt de vreugde volop los. De schoenwinkels, de naaisters en de traiteurs van gans Roeselare weten dat alleen het mooiste en beste goed genoeg is. De kerk wordt versierd en gepint met een zee van bloemen, met baldakijn en rode lopers. Het mag kosten wat het wil, want zoals de nieuwmarkt viert kan niemand vieren. Den deken moet ook leven zeggen zij.

Het verhaal van Peegie, de guitige nieuwmarkter van Roeselare, werd aanvankelijk uitgegeven als vervolgverhaal in het weekblad "Het Wekelijks Nieuws" en naderhand als volksboek. Door Willem Putman voor toneel bewerkt, kende het een niet te tellen aantal opvoeringen over gans het Vlaamse land. Zelfs de BRT bracht het op TV met Nand Buyl in de rol van Savatte.

VOLKSVEREDELING EN PEEGIE (65 jaar later)

In 1953 werd het toneelstuk PEEGIE naar het gelijknamige boek van WILLEM DENYS door VOLKSVEREDELING in première voor Roeselare gebracht in zaal PATRIA. Liefst 22 opvoeringen lang! En nog 10-tallen malen in zeker 10 West-Vlaamse gemeenten in datzelfde jaar en de volgende jaren.

In 1972 werden nieuwe opvoeringen in ciné-theaterzaal REX. En in 1973 volgden op aandringen van de vele PEEGIE-liefhebbers die geen plaatsje konden bemachtigen het jaar ervoor, volgden nieuwe voorstellingen in dezelfde zaal.

Huidig ere-voorzitter Romaan Decommere die goede contacten had met Willem Denys zei eens tot Willem "Peegie zou moeten op film worden gezet.". De reactie was er meteen en op zijn Willems : "Ge moet daar niet van kouten, ge moet dat doen!". Na zijn overlijden bleven die woorden nazinderen, maar zoiets is niet eenvoudig.

Pas in 1992, in samenwerking met kineast Werner Van Branteghem, kon de realisatie plaatsvinden. Het boek werd op videofilm gezet door Werner, het bestuur van Volksveredeling en talrijke vrijwilligers en sponsors. Meer dan 100 mensen verleenden hun medewerking!

Toen Volksveredeling het volledige boek op film zette was ook dat een groot succes. In maart 1993 werd de verfilming van het boek Peegie in première vertoond in zaal PAX te Roeselare. Een bomvolle zaal bij elke vertoning! De krantencommentaren liegen er niet om (zie kopies in bijlage). Talrijke PEEGIE-liefhebbers kochten de video. Volksveredeling bekomt de cultuurtrofee 1993 van de stad ROESELARE voor de realisatie van de film.

10 jaar later in 2003 voert Volksveredeling het toneelstuk op in de schouwburg van C.C. DE SPIL. Ja ook daar hoort PEEGIE thuis! En opnieuw een succes!

2018, het 25-jarig jubileum van onze film mag niet onopgemerkt voorbijgaan. De fictieve figuur Peegie behoort tot de Roeselaarse volkscultuur. De oudere Roeselarenaren en niet-Roeselarenaren zijn opgegroeid toen op Radio Kortrijk, door auteur WILLEM DENYS himself voorgelezen met zijn zachte warme stem, de avonturen van Peegie weerklonken. Diezelfde generatie kocht en las massaal het boek. De toneelopvoeringen werden overal te lande druk bijgewoond.

25 Jaar later brengt Volksveredeling de film opnieuw uit maar rekening houdend met- en remediërend aan de terechte opmerkingen betreffende geluid en langdradigheid. Met medewerking van VAWA- productions werd de film ondertiteld en te langdradige stukken weggeknipt. De film is gesproken in ons mooie Roeselaarse dialect maar de ondertiteling is in de meer algemene omgangstaal om het ook voor wie niet met ons dialect is vertrouwd verstaanbaar te maken. Deze ondertiteling is tot stand gekomen met de steun van onze stad en meer bijzonder onze burgemeester Kris Declerck en onze schepenen van cultuur Dirk Lievens. Met dit werk hoopt Volksveredeling bij te dragen aan het bewaren van onze volkscultuur en ons mooie dialect.

PEEGIE GAAT OP TRIEM met ECLIPS TV!

Door het ondertitelen is het probleem van de verstaanbaarheid van de film PEEGIE opgelost. De film is genietbaar voor al wie onze omgangstaal beheerst. En dus komt gans Vlaanderen binnen bereik.

Daar in de film uitsluitend dialect wordt gesproken en de ondertiteling in "algemeen Vlaams" is gebeurd zal de toeschouwer kunnen kennis maken met en genieten van ons rijke dialect en onze volkscultuur. Tegelijkertijd zal dat tijdsbeeld waarin PEEGIE's leven verloopt herinneren aan vervlogen tijden. Onze snel evoluerende stad wordt mooi in beeld gebracht als de handelsstad bij uitstek.

Hoog tijd dus om PEEGIE op triem te sturen door het mooie Vlaamse land.

Uit contacten met ECLIPS-TV is de idee ontstaan om PEEGIE te vertonen op TV. ECLIPS-TV zendt uit op kanaal 40 voor de telenet-kijkers en kanaal 109 voor de proximus-kijkers.

Wie dat wil zal zich de film kunnen aanschaffen via www.volksveredeling.be

De film in zijn nieuwe vorm wordt vertoond op vrijdag 15 juni en zaterdag 16 juni telkens om 19u30 en op zondag 17 juni om 14u30 in zaal KOMEDIE in het C.C. DE SPIL. De toegangsprijs bedraagt 9 euro in voorverkoop en 10 euro aan de deur. De verkoop gebeurt uitsluitend bij C.C. DE SPIL : 051.265700 vanaf 14.05.2018. Houders van een vrijetijdspas genieten een korting van 50%.

Meer info aarzel niet om mij te contacteren:

Cindy Puystjens
Pr-verantwoordelijke volksveredeling vzw
0496 80 33 06
cindy@volksveredeling.be



PEEGIE

DE FILM (1993) VAN HET BOEK DOOR VOLKSVEREDELING VZW



vrij. 15/06 - 19u30

zat. 16/06 - 19u30

zon. 17/06 - 14u30

locatie : De Spil (komedie) - reservatie : www.despil.be
toegangsprijs : € 9 vvk, € 10 add

